

LE LUMINAIRE

Maît' Pierre était un vieux grigou,
Un ladre, un pingre, un grippe-sou,
Un fesse- mathieu, un vil avare,
Il était quien comme il est rare ;
Il r'tirait l'aveine à ses g'vâs,
Et no disait qu'il n'changeait de draps
Qu'tous les six moués. – Et pour san bère,
Çà n'était qué d'l'iau, no peut m'en crère -
Tenez, quand san gâs décédit,
Il en d'vint quasiment houbi*.
« Hélas ! qui disait, ça me fend l'âme
Car, comme il héritait d'not' femme
Et qu'mé, j'sieux san héritier,
Je paierai deux coups l'centième denier. »
Quand il véyait su la ch'minée
Deux candelles qu'étaient alleumées,
« Véyoux cha , véyoux cha, Margot !
Ah ! la vieulle tralle* ! le vieux chabot !
Veux-tu m'fair' mouri su la paille ?
C'est-y annieu* l'jou d'la ripaille* ?
Tu n'y vès pas, tu n'y vès pas ?
T'as donc l's yeux faits à r'bours des cats ?
Tu n'y vès pas ? I fait clai d'leune. »
Et terjous, il en soufflait eune.
I mourut quand même un biau jou.
Ses héritiers des alentou
Vinrent en foule. – Ils étaient dix
Qui r'luquaient l'magot, les bandits.
« Il est bié mort ! » - Qui qu't'en veux faire.
Faudra pourtant bié qu'no l'enterr'.
Mais comme i n'a co bié laissi,
Faut-il fair' d'qué d'réussi ;
Faut pas qui s'n'aille dans l' paradis
Comme un por quien qui n'a qu'sa qu'minse,
Dit Maît' Jacques en pernant eune prinse
No li f'ra donc un enterrement
D'première classe, tout l'trimballement
Des cloques, piés l'curé, piés l'vicaire,
Piés surtout un biau luminaire.
« Eh bié c'est cha, qui disaient tous,
No li deut cha, il baille des sous,
Mé, j'paie l'tombeau, mé la bière,
Et nos deux j'payions l'luminaire.
Eh, bié, c'est cha, eh bié c'est cha. »
N'y eut qu'la petite cousine Lechat,
Eune bié douce petite quériature,
Qu'était plate comme eune devanture,
Et qu'était de la Ferrière Héreing,
Qui dit : « Ça coûtera bié de l'argent ! »

Ah ! là non, faut pas lésineu »,
 Dit l' gros cousin qu' était d' Ciauceu. –
 No l' y fit don d' qué d' magnifique !
 Des cloques, des périères, d' la musique.
 Ah ! qu' c' était biau, ah ! qu' c' était biau !
 No z' y vint jusqu' à d' Livarot.
 Not' chantr' Léon, do sa basse-taille
 Résonnait tout comme eune futaille.
 Mais c' qui y avait co d' mieux compris,
 C' qu' était co du pus hât prix,
 C' qu' était l' pu extraordinaire !
 Eh bié ! c' était co le luminaire !
 Çà flambait hât comme fun eu d' fou*,
 Çà jetait des flammes partout, partout,
 Et çà claquait d' s' étincelles
 Qu' no ny veyait qu' trente six quandelles.
 Car çà vo z' éberluait l' s' yeux
 Co pu qu' à la messe d' minnieu.
 Quériez mé, c' est pas des mensonges.
 C' que j' vous dis là, c' est pas des songes,
 « Mais qui qu' n' y eut ? – Et bié, vlà !
 Oui, quand j' serais d' vant l' tribuna,
 J' dirais çà c' est passé comme cha,
 J' ai vu cha des deux yeux que vlà ! »
 Mais qui qu' n' y eut , - C' est d' qué d' inouï,
 Maît' Pierre qu' était mort s' réveillit.
 Y geignit, gémit, s' rémouvit,
 Et pis s' derchi dré comm' un i
 Avec les deux oreilles en l' air,
 Tout comme eune vache que no va traire,
 Et, comme un âne, i s' mint à braire !



« Ah ! qui qu' c' est qu' cha, qui qu' c' est tout cha ?

En vla-ti des quandelles, en vlà !
 Mais qui qu' ils ont dans leurs cervelles,
 Pour fair' briller tant de quandelles.
 Mais qui qu' ils ont dans leurs caboches
 Por faire flamber tant de pétoches.

Ah ! gueux ! ah ! mangeards ! mauvaises gens,
 C' est comme cha qu' vo mangez m' n' argent,
 Allous-en au diable, allous-en,
 J' veux pus vos vès, vilaines quenailles*,
 J' voudrais vos laissi su la paille.
 Si j' pouvais, si j' pouvais, je l' frais
 Si j' pouvais, j' vos déshériterais ;
 Mais je ne peux pas, cré mâtin d' sort,
 La Loué me l' défend, j' sieux mort ! »

Louis GOUGET
 Saint Martin de Sallen, 1904.
 Au Val d' Orne. 1922.